



Splendeurs et misères de l'animal dans l'œuvre de Paul Valéry

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2023 – 2, n° 32. L'animal

Auteur : Idoudi (Saber)

Résumé : La représentation de l'animal dans l'œuvre de Valéry est régie par le fonctionnalisme de l'écrivain. L'image qui en découle est protéiforme. L'animalité est synonyme d'ignominie et de sagesse. Elle est, en même temps, un facteur d'homogénéisation et de désagrégation de l'univers valéryen.

Pages : 167 à 192

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406164395

ISBN : 978-2-406-16439-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16439-5.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : fonctionnalisme, darwinisme, coquille, art, inutilité

[Afficher en ligne](#)