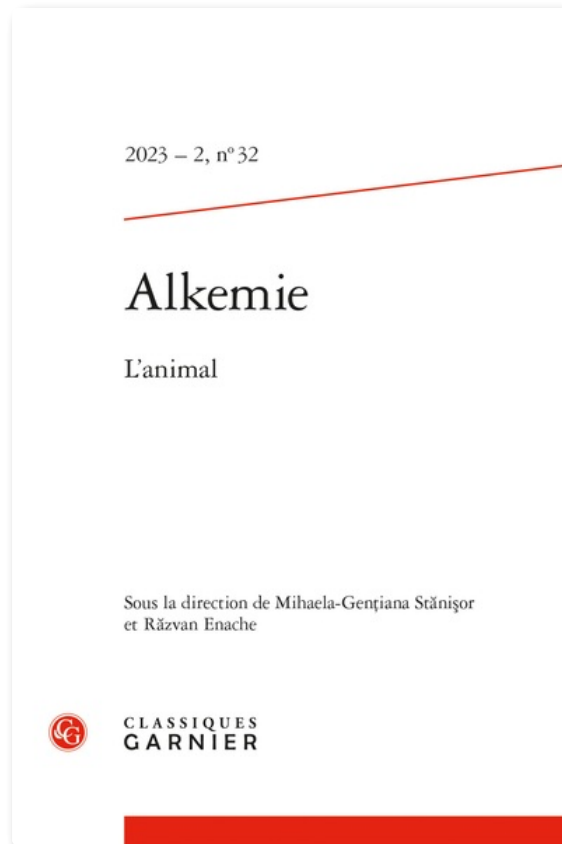




Bête comme un âne

La prise en charge de la représentation animale par le cinéma

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2023 - 2, n° 32. L'animal](#)

Auteur : Mouton (Marie-Reine)

Résumé : Cet article propose de se pencher sur la question du point de vue dans la représentation de l'animal au cinéma, au prisme de la figure de l'âne, et, par la même occasion, d'interroger notre rapport à l'image dans la représentation de l'altérité. S'il est entendu que nous partageons la Planète avec l'animal, que nos conditions de vie influent sur les siennes, pouvons-nous, cependant, nous octroyer son regard ?

Pages : 267 à 282

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406164395

ISBN : 978-2-406-16439-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16439-5.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : cinéma, point de vue, altérité, fiction, objectivité

[Afficher en ligne](#)