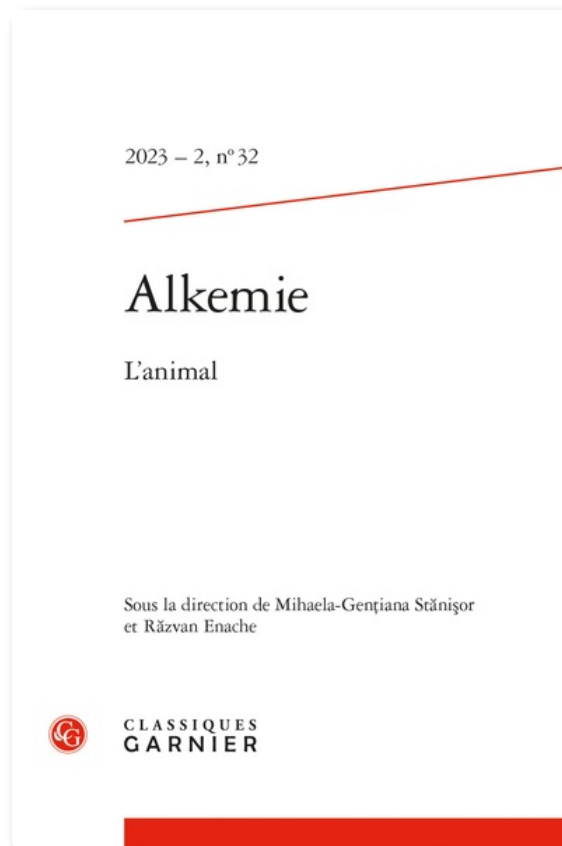




« C'est ce mystère de la lumière dans la brisure du verre qui m'attire en tant que poète, qui me fait écrire et aller dans ma vie, je crois. C'est lui que je vais chercher à retrouver à travers mes marches dans ma forêt personnelle. »

Entretien avec Jean Marc Sourdillon

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2023 - 2, n° 32. L'animal

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Résumé : Le poète Jean Marc Sourdillon nous dévoile son univers existentiel et scriptural, insiste sur les affinités profondes entre la poésie et le mystère, évoque la naissance et le décorum de la mort, exprime sa reconnaissance envers ses maîtres, surtout Philippe Jaccottet, et ses amis.

Pages : 365 à 384

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406164395

ISBN : 978-2-406-16439-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16439-5.p.0365

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/01/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : poésie, mystère, naissance, mort, tombe, déhiscence, Philippe Jaccottet, María Zambrano

[Afficher en ligne](#)