



## L'Unité réflexive du principe de dislocation

Le cas « Mad Pierrot » dans la série d'animation *Cowboy Bebop*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2023 - 1, n° 31. [La destruction](#)

Auteur : Bougrel (Victor)

Résumé : La science-fiction est souvent définie par sa fonction d'anticipation, appuyée sur une extrapolation des connaissances scientifiques à une époque donnée. Mais ce n'est pas la seule fonction de la science-fiction. En nous appuyant sur le « principe de dislocation » théorisé par Philip K. Dick, nous nous proposons d'interroger les conditions de production d'une nouvelle fonction nommée « unité réflexive » en nous concentrant sur l'épisode « Mad Pierrot » de la série d'animation *Cowboy Bebop*.

Pages : 239 à 250

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406149866

ISBN : 978-2-406-14986-6

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14986-6.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Philip K. Dick, réflexivité, bioéthique, créature monstrueuse, science, progrès, savant fou

[Afficher en ligne](#)