



Les apories de la destruction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2023 - 1, n° 31. La destruction

Auteur : Idoudi (Saber)

Résumé : Valéry et Cioran sont deux écrivains iconoclastes, mais sensibles aux apories dont relève la question de la destruction. Celle-ci, bien qu'elle soit fortement présente dans le monde externe comme au tréfonds de notre intériorité, ne peut pas être érigée en loi universelle. Derrière tout nihilisme, il y a une volonté créatrice. Un artiste lucide doit extraire la quintessence esthétique de la destruction.

Pages : 63 à 87

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406149866

ISBN : 978-2-406-14986-6

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14986-6.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Valéry, Cioran, ontologie, esthétique, lyrisme

[Afficher en ligne](#)