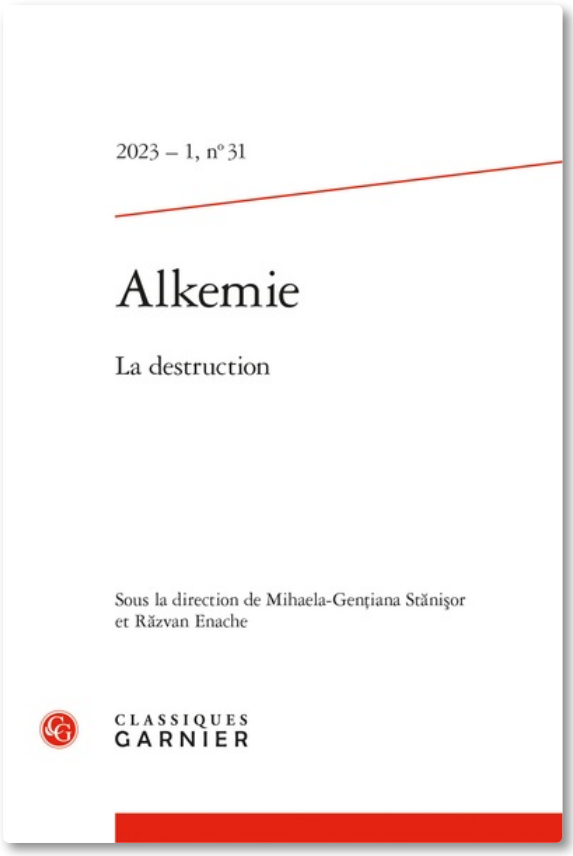

La miniature comme destruction exquise

Étude d’un micrographe de Robert Walser

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2023 – 1, n° 31. La destruction

Auteur : Haselden (Francis)

Résumé : À partir d’une étude d’un micrographe de Robert Walser, l’enjeu sera de montrer comment l’objet miniature permet de penser la notion de destruction. En premier lieu, la miniature se présente comme l’objet que l’on cherche à conserver et s’oppose ainsi à l’effectivité de la destruction totale. Mais en second lieu, la miniature, en tant que chose fragile, est ce qui est le plus ouvert au changement. L’expérience de ce mode de la destruction devient exquise.

Pages : 221 à 238

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406149866

ISBN : 978-2-406-14986-6

ISSN : 2286-136X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14986-6.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/06/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : esthétique, littérature, fragilité, écriture, deuil

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier