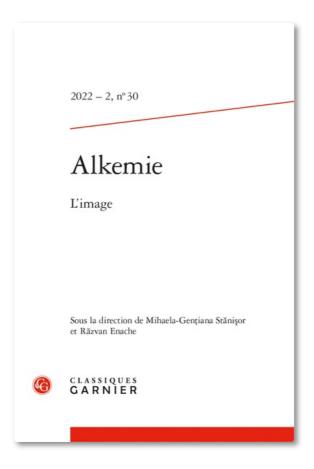
Classiques Garnier

Revues > Littératures > Alkemie



Triptyque

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie

2022 - 2, n° 30. L'image

Auteur : Cagnasso (Marjorie)

Résumé: C'est à la mort de son père que ce poème est survenu à l'auteur, puis elle n'a cessé d'y revenir. Les titres des trois parties sont repris de la construction de la Cosmographie du philosophe médiéval Bernard Silvestre, auxquels sont associés des sous-titres liés pour l'intime: à la vie, la maladie et la mort, pour le général: à la nature, aux astres et à l'esprit. Seule la poésie traduit ce qui nous dépasse et qu'on ignore, ce qu'on ne voit qu'en profondeur comme en-deçà du savoir partagé.

Pages: 267 à 275

Revue: Alkemie

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406145363

ISBN: 978-2-406-14536-3

ISSN: 2286-136X

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14536-3.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés: poésie, intimité, souvenir, destin, vanité.

Afficher en ligne