



L'image, une nourriture pour l'*homme-kitsch*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2022 - 2, n° 30. L'image

Auteur : Huguenin (Adélie)

Résumé : Que voit-on dans l'image ? L'image rend présent l'objet absent. Mais peut-elle occulter son objet ? N'y voit-on pas aussi son propre reflet, n'est-elle pas souvent un « miroir embellisseur » dans lequel l'homme se conforte en dépit du réel ? En dialoguant avec l'œuvre romanesque de Kundera, cette étude élucide le lien du kitsch à l'image, en montrant quels attributs et quelles fonctions de l'image en font la principale ressource de l'*homme-kitsch*.

Pages : 213 à 231

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145363

ISBN : 978-2-406-14536-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14536-3.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : miroir, Kundera, kitsch, cliché, art.

[Afficher en ligne](#)