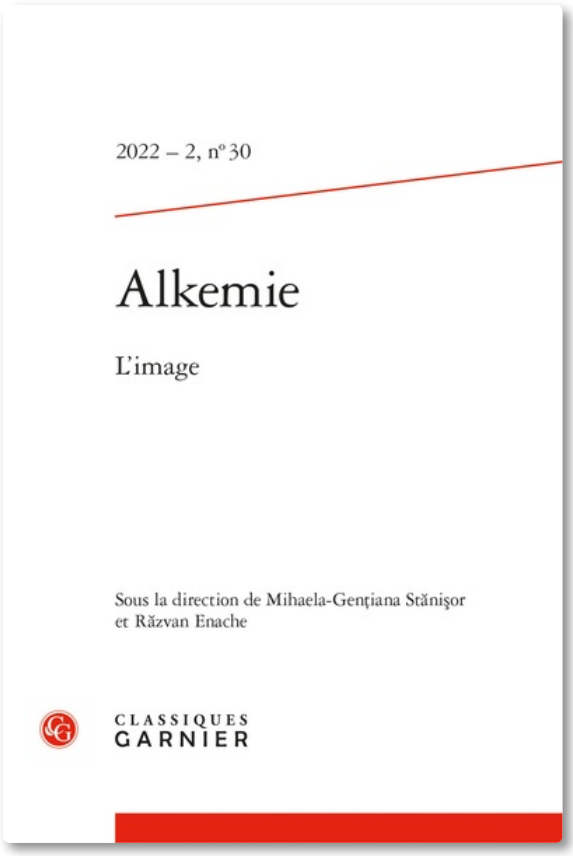

L’image, le virtuel et la création

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2022 – 2, n° 30. L'image

Auteur : Anthérieu-Yagbasan (Caroline)

Résumé : Utiliser le critère de la référentialité, avatar moderne de l’histoire chaotique entre la mimèsis et l’image artistique, ne permet probablement pas de penser le statut de l’image virtuelle et des techniques numériques appliquées à l’art. Il sera plutôt intéressant de considérer que l’image virtuelle, comme toute image peut-être, est signe indiciel de la relation spectateur-artiste.

Pages : 201 à 212

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145363

ISBN : 978-2-406-14536-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14536-3.p.0201

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : art, virtuel, référentialité numérique, réception, esthétique.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier