



« Ni croyant, ni athée, mais incapable de s'arracher à la fascination de la divinité, Cioran définit l'enfer comme "la prière interdite" »

Entretien avec Simona Modreanu

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2022 - 2, n° 30. L'image

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gețiana)

Résumé : L'approche de Cioran, selon l'exégète Simona Modreanu, a suivi deux axes principaux : Dieu d'abord, comme référence fondamentale, aussi déchirante et insupportable que structurellement nécessaire ; le *paradoxe* ensuite, comme solution naturelle de réponse en miroir à une attitude ambiguë et ambivalente qui ne saurait être saisie selon les relations logiques habituelles, à une pensée qui dit tout et son contraire avec la même fougue et la même conviction.

Pages : 235 à 256

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145363

ISBN : 978-2-406-14536-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14536-3.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Dieu, paradoxe, temps, *diaphora*, langue.

[Afficher en ligne](#)