



L'image et l'expérience de l'espace nocturne dans l'œuvre poétique d'Henri Michaux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2022 - 2, n° 30. L'image

Auteur : Valentijn (Gert)

Résumé : La nuit ouvre des espaces infinis révélant l'inconnaissable qu'Henri Michaux a cherché à explorer. La nuit fait apparaître un autre monde et Michaux trouvera dans la poésie et dans l'obscurité une aventure spirituelle qui avoisine l'expérience mystique où Dieu fait défaut. La nuit produira même des effets hallucinogènes et les images donneront un autre aperçu de la nuit nourrissant les désirs de Michaux vis-à-vis de l'autre monde ou « la Nuit ».

Pages : 129 à 145

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145363

ISBN : 978-2-406-14536-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14536-3.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : désir, nuit, poésie, mystique, drogues.

[Afficher en ligne](#)