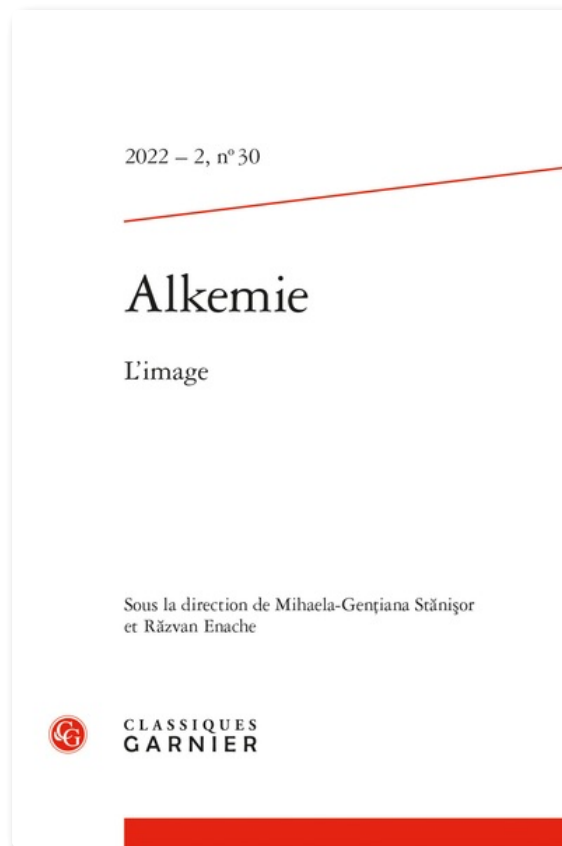




***Imago* dans le corpus philosophique cicéronien**

Réflexions sur quelques emplois remarquables

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2022 - 2, n° 30. L'image

Auteur : Colotte (Franck)

Résumé : Quelques emplois notables du terme *imāgō*, *inīs*, f. exemplifient l'emploi que Cicéron fait de ce terme inséré dans des *disputationes* centrées notamment sur la question de la représentation du divin ainsi que celle de l'immortalité de l'âme et de la postérité des hommes. Les occurrences relevées mettent en évidence ses techniques argumentatives (et plus spécifiquement réfutatives) dans le cadre de débats conceptuels représentatifs des préoccupations philosophiques de l'époque tardo-républicaine.

Pages : 67 à 80

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145363

ISBN : 978-2-406-14536-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14536-3.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *imago*, représentation des dieux, immortalité de l'âme, postérité, *disputatio*.

[Afficher en ligne](#)