



## « Une figuration animée de la mort »

L'image de Kurtz dans *Heart of darkness* de Joseph Conrad

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2022 - 2, n° 30. L'image

Auteur : Russo Previtali (Alberto)

Résumé : L'essai propose une lecture du roman *Au cœur des ténèbres* de Joseph Conrad à travers la représentation impossible de l'image de Kurtz. Cette reconstruction permet d'interpréter le monde sauvage comme un nom de la Chose freudienne, et Kurtz comme une incarnation de l'objet fantasmatique de Marlow.

Pages : 81 à 92

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406145363

ISBN : 978-2-406-14536-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14536-3.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/01/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : monde sauvage, réel lacanien, irreprésentabilité, Chose freudienne, objet fantasmatique.

[Afficher en ligne](#)