



« Qui suis-je ? »

Itinéraires du moi chez André Breton

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2022 - 1, n° 29. [Le moi](#)

Auteur : Leoncini (Gianluca)

Résumé : « Qui suis-je ? » se demande Breton en ouverture de *Nadja*, ce qui en réalité reviendrait à savoir « Qui je *hante* ? ». La connaissance de soi tenant ainsi d'une course-poursuite, l'appel de la rue s'avère trop fort pour y résister. À travers l'analyse des expériences changeant profondément le moi, lui donnant une tout autre configuration, nous verrons à quel degré ce flâneur confiant parvient à toucher, en son for intérieur, ce point où les opposés cessent d'être perçus contradictoirement.

Pages : 125 à 140

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406132226

ISBN : 978-2-406-13222-6

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13222-6.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : surréalisme, André Breton, quête, poursuite, moi.

[Afficher en ligne](#)