



La dynamique du moi chez Yukio Mishima et Haruki Murakami

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2022 – 1, n° 29. [Le moi](#)

Auteur : Dion (Michel)

Résumé : Mishima était influencé par le bouddhisme Mahāyāna dans sa manière de traiter de la conscience du moi. Murakami est plutôt préoccupé par la capacité d’approfondir la connaissance de notre moi. La dynamique du moi est centrée soit sur l’interdépendance (Mishima), soit sur l’inconscient (Murakami).

Pages : 181 à 200

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406132226

ISBN : 978-2-406-13222-6

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13222-6.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/06/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Yukio Mishima, Haruki Murakami, dynamique du moi.

[Afficher en ligne](#)