



Du mouvement et de l'immobilité du doute

Scepticisme et minéralité dans l'œuvre de Philippe Jaccottet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2021 - 2, n° 28. L'horrible

Auteur : Brossier (Madeleine)

Résumé : Philippe Jaccottet a souvent fait vœu d'incertitude, s'inscrivant ainsi dans le sillage du scepticisme, qui promeut le mouvement. Néanmoins, il connaît les vertiges du doute qui prend volontiers la forme métaphorique de l'abîme. L'immobilité est-elle alors la vaine apraxie, l'ancrage recherché, ou encore, la négation du mouvement qui le rend, par là même, possible ? Nous nous proposons d'étudier ces variations dans son œuvre en nous appuyant sur l'imagerie de la minéralité.

Pages : 199 à 213

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406128168

ISBN : 978-2-406-12816-8

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12816-8.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jaccottet, scepticisme, doute, pierre, poésie

[Afficher en ligne](#)