



L'horrible intuition de Georges Bataille

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2021 - 2, n° 28. L'horrible

Auteur : Doublet (Lucie)

Résumé : L'horreur s'impose comme une intuition centrale dans l'œuvre de Georges Bataille. Elle préside à l'érotisme, au sacré, à la poésie aussi. Cet article tente de montrer comment se noue autour de cette notion la cohérence des écrits batailliens, tant dans leurs dimensions littéraire, philosophique que politique. Développant une véritable philosophie de l'horreur, Bataille fait passer cette affection négative au rang d'expérience métaphysique par excellence.

Pages : 85 à 98

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406128168

ISBN : 978-2-406-12816-8

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12816-8.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : horreur, érotisme, obscène, guerre, poésie

[Afficher en ligne](#)