



L'horreur transfigurée

Dramatique de la force et beauté du monde selon Simone Weil

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2021 - 2, n° 28. L'horrible

Auteur : Olcèse (Rodolphe)

Résumé : Ce texte, consacré à la pensée de Simone Weil, s'attache à montrer comment le malheur et l'expérience de l'horreur à laquelle il est associé sont l'extrême conséquence d'un exercice immodéré de la force, comprise comme l'une des formes de la nécessité naturelle. L'enjeu des réflexions de Simone Weil sur la détresse humaine est de montrer que le malheur, en mettant à nu notre faculté d'attention, apporte dans sa radicalité même les moyens de son propre dépassement.

Pages : 65 à 83

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406128168

ISBN : 978-2-406-12816-8

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12816-8.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : force, malheur, beauté, travail, justice

[Afficher en ligne](#)