



Métamorphoses de l'horrible dans l'œuvre de Cioran

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2021 - 2, n° 28. L'horrible

Auteur : Idoudi (Saber)

Résumé : L'horrible est intrinsèque à l'œuvre de Cioran. Il en subit les métamorphoses. Dans les premiers écrits en roumain, il épouse le lyrisme foudroyant du jeune écrivain. Il en résulte une pensée terroriste et apocalyptique. Dans *Syllogismes de l'amertume*, associé à une recherche systématique du paradoxe, il devient une source de jouissance esthétique. Chez le dernier Cioran, il traduit une quête mystique authentique.

Pages : 129 à 145

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406128168

ISBN : 978-2-406-12816-8

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12816-8.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Cioran, horrible, vitalité, frivolité, mystique

Article de revue : [Précédent](#) 10/29 [Suivant](#)