



Cioran dans la vision géocritique

La terreur de l'espace

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2021 - 2, n° 28. L'horrible

Auteur : Bako (Alina)

Résumé : Cette étude présente la manière dont Cioran se rapporte à l'espace transylvain, en partant d'une double perspective : d'une part une vision topophrénique, concernant son attachement au pays natal, parfois nié, mais toujours affirmé par des souvenirs d'enfance, et, d'autre part, une vision culturelle qui considère la Roumanie comme périphérique et « subalterne », en raison de la domination et de l'oppression historiques, mais aussi à cause du peuple roumain, auquel il reproche sa lenteur.

Pages : 117 à 128

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406128168

ISBN : 978-2-406-12816-8

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12816-8.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Transylvanie, topophrénie, espace, géocritique, subalterne

[Afficher en ligne](#)