



« Bousquet ouvre grandes les vannes du langage. [...] tout ce qu'il écrit est pétri par la violence concrète qui naît de son affrontement quotidien à la maladie et à la mort. »

Entretien avec Claude Le Manchec

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2021 - 2, n° 28. L'horrible

Auteurs : Le Manchec (Claude), Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Résumé : Bousquet réclame qu'on ne s'attarde pas sur l'homme immobile qu'il est devenu à la suite d'une grave blessure, et qu'on considère davantage le poète en lui, désireux de se forger une langue neuve et mouvante, l'auteur d'une œuvre possédant une charpente souple et complexe, résultant d'un enchevêtrement de forces thématiques, d'éléments oniriques ou romanesques tirés de ce qu'il s'emploie à « soustraire à sa perte » : « Je vis sur l'espoir que j'ai quelque chose à révéler », écrit-il.

Pages : 217 à 225

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406128168

ISBN : 978-2-406-12816-8

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12816-8.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/01/2022

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : guerre, autobiographie, fragment, éditeur, confinement

[Afficher en ligne](#)