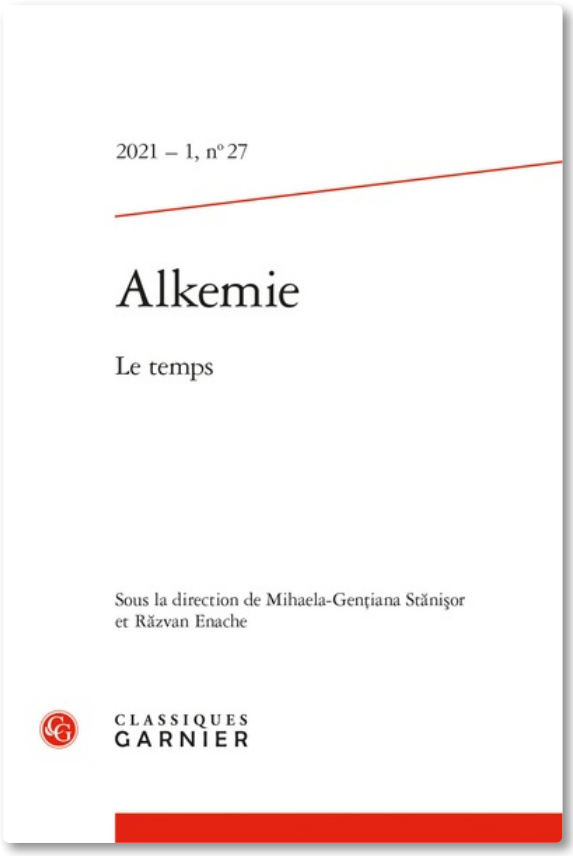

Barthes et l’idiorrythmie

Étude sur les *Carnets du voyage en Chine*

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2021 – 1, n° 27. Le temps

Auteur : Brisson (Justine)

Résumé : En 1974, Barthes voyage en Chine avec des membres de la revue Tel Quel. Ses notes rendent compte du malaise qu’il a ressenti lors de ce séjour. Dans cet article, nous souhaiterions montrer que ce mal-être tient à l’imposition d’un emploi du temps irrespectueux de sa temporalité subjective. Barthes anticipe ainsi le « fantasme idiorrythmique » qu’il théorisera deux ans plus tard, lors de son premier cours au Collège de France.

Pages : 175 à 186

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406118947

ISBN : 978-2-406-11894-7

ISSN : 2286-136X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11894-7.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : idiorrythmie, solitude, temporalité, emploi du temps, malaise

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier