



Barthes et l'idiorrythmie Étude sur les *Carnets du voyage en Chine*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2021 - 1, n° 27. [Le temps](#)

Auteur : Brisson (Justine)

Résumé : En 1974, Barthes voyage en Chine avec des membres de la revue *Tel Quel*. Ses notes rendent compte du malaise qu'il a ressenti lors de ce séjour. Dans cet article, nous souhaiterions montrer que ce mal-être tient à l'imposition d'un emploi du temps irrespectueux de sa temporalité subjective. Barthes anticipe ainsi le « fantasme idiorrythmique » qu'il théoriserait deux ans plus tard, lors de son premier cours au Collège de France.

Pages : 175 à 186

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406118947

ISBN : 978-2-406-11894-7

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11894-7.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : idiorrythmie, solitude, temporalité, emploi du temps, malaise

[Afficher en ligne](#)