



« Être photographe, c'est créer et faire voir aux autres un univers plastique, un type de lumière ou de texture, des sujets privilégiés, bref, un style d'image. »

En dialogue avec Laurent Jenny

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2020 - 2, n° 26. L'âme

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gențiana)

Résumé : Il est question d'un entretien à partir du livre *La Brûlure de l'image. L'imaginaire esthétique à l'âge photographique*. Laurent Jenny évoque l'histoire de la photographie argentique, ses rapports avec la peinture et la poésie.

Pages : 219 à 224

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406112532

ISBN : 978-2-406-11253-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11253-2.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : photographie argentique, image, poésie, Baudelaire, Bonnefoy

[Afficher en ligne](#)