



Le sacré et le saint sont-ils compatibles ?

Un exemple de leurs relations dans *De l'Angelus de l'aube à l'angelus du soir* de Jammes et dans *Poèmes* de Bonnefoy

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2020 – 1, n° 25. La poésie

Auteur : Gazagne (Sylvie)

Résumé : Habituellement, le sacré et le saint s'opposent ; néanmoins, sont-ils incompatibles ? Le catholique Francis Jammes, dans *De l'Angelus de l'aube à l'Angelus du soir*, lie les cycles de la nature à l'existence des humbles, ce qui lui confère profondeur et gravité. Le sacré est mis au service du saint. L'athée Bonnefoy, dans *Poèmes*, retrouve les valeurs chrétiennes par un retour aux données essentielles et élémentaires de la condition humaine.

Pages : 131 à 143

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406106005

ISBN : 978-2-406-10600-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10600-5.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Sacré, saint, poésie, humilité, poésie de la simplicité

[Afficher en ligne](#)