



Sophie Bessis et l'exil dans « le pays des ciels gris »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2020 – 1, n° 25. La poésie

Auteur : Genovese (Marilena)

Résumé : Cette étude se concentre sur l'analyse du roman autobiographique *Dedans, dehors* (2010) de l'écrivaine franco-tunisienne Sophie Bessis. Voix féminine très connue en France et sur la scène internationale, elle y évoque son enfance joyeuse, son engagement dans la révolution et sa condition d'exilée qui constitue le véritable fil rouge de la narration. L'exil est décrit comme une condition douloureuse, un état de migration permanente, d'identité flottante, qui implique un voyage qui ne finit jamais.

Pages : 253 à 264

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406106005

ISBN : 978-2-406-10600-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10600-5.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, exil, révolution, mémoire, souvenirs

[Afficher en ligne](#)