



Exil et *ethos* poétique

L'exemple des *Tristes* d'Ovide

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2020 – 1, n° 25. La poésie

Auteur : Colotte (Franck)

Résumé : Ovide construit son *ethos* poétique dans son recueil d'exil intitulé les *Tristes* : en tant que *poeta relegatus*, il cherche à devenir un véritable *exemplum* dans la mémoire collective comme figure emblématique de l'exilé résistant au pouvoir politique par la poésie. Il développe ainsi un certain nombre de stratégies discursives et argumentatives que nous analysons dans cet article – et ce dans l'idée que le véritable but d'Ovide n'est pas tant de faire œuvre d'historien que d'entrer dans la postérité de l'histoire.

Pages : 95 à 109

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406106005

ISBN : 978-2-406-10600-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10600-5.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ethos, exil, instance auctoriale, ego dolens, histoire

[Afficher en ligne](#)