



Exil et *ethos* poétique

L'exemple des *Tristes* d'Ovide

Revue : [Alkemie - Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2020 - 1, n° 25. [La poésie](#)

Array

Array

Résumé : Ovide construit son *ethos* poétique dans son recueil d'exil intitulé les *Tristes* : en tant que *poeta relegatus*, il cherche à devenir un véritable *exemplum* dans la mémoire collective comme figure emblématique de l'exilé résistant au pouvoir politique par la poésie. Il développe ainsi un certain nombre de stratégies discursives et argumentatives que nous analysons dans cet article – et ce dans l'idée que le véritable but d'Ovide n'est pas tant de faire œuvre d'historien que d'entrer dans la postérité de l'histoire.

Nombre de pages : 307

ISBN : 978-2-406-10600-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10600-5.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ethos, exil, instance auctoriale, ego dolens, histoire

[Afficher en ligne](#)