



Amélie Nothomb, de « l'exil » forcé à l'exil volontaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2020 – 1, n° 25. La poésie

Auteur : Kacem (Imen)

Résumé : Le départ d'un pays envisagé comme un paradis terrestre est conçu comme une « Apocalypse ». Or, cette vision eschatologique ne tarde pas à être supplantée par une vision ludique qui est à même de dédramatiser le réel décevant. « L'exil » finit par être le cadre propice à la connaissance de soi. Étant condamnée à être déracinée, Nothomb se détermine à convertir le destin en choix. L'exil forcé se transforme en exil volontaire grâce à l'acte d'écrire.

Pages : 265 à 277

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406106005

ISBN : 978-2-406-10600-5

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10600-5.p.0265

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Exil, patrie, apocalypse, identité, écriture

[Afficher en ligne](#)