



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 24, 2019  
– 2, *L'exil*, p. 7-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09941-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09941-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### ARGUMENT

Bruno PINCHARD	
<i>Exsul immeritus /</i>	
<i>Exsul immeritus</i> . . . . .	15

### AGORA

Jean Marc SOURDILLON	
Une réduction radicale /	
<i>A Radical Reduction</i> . . . . .	21
Charles VERSINI	
L'exil, un concept non fixé et toujours en partance /	
<i>The Exile, a dynamic and outbound concept</i> . . . . .	35
Thomas A. RAVIER	
Du Buis /	
<i>On the Woods</i> . . . . .	39

DOSSIER THÉMATIQUE  
L'EXIL

Basarab NICOLESCU L'exil sans retour / <i>The Exile Without Return</i> . . . . .	51
Pierre GARRIGUES S'il n'est pire exilé qu'homme inconscient de l'être... Sénèque relégué / <i>If it is not worst exiled that's man unconscious of being...</i> <i>Seneca relegated</i> . . . . .	63
Amandine GOUTTEFARDE « Chercher sa patrie dans l'exil ». Échos poétiques de l'exil dans la culture grecque antique, moderne et contemporaine / <i>"Seeking Homeland in Exile". Poetic echoes of exile in ancient, modern and contemporary Greek culture</i> . . . . .	81
Pascal BOUVIER L'exil et le chez soi / <i>The Exile and One's Own</i> . . . . .	101
Lauralie CHATELET Retrouver son lieu. Le penseur privé entre réclusion et déambulation / <i>Regain One's Place. The private thinker between reclusion and wanderings</i> . . . . .	115
Jihène BEJI Cioran et l'expérience de l'exil / <i>Cioran and the Experience of Exile</i> . . . . .	131

Sylvain LOUET L'exil figural chez Proust. Une « rumeur des distances traversées » / <i>The Figural Exile in Proust. A "whisper of crossed distances"</i> . . . . .	145
Aline ROUDET L'exil intérieur. Formes du deuil dans <i>Le Silence</i> d'Ingmar Bergman / <i>Inner Exile. Shaping the Grief in Ingmar Bergman's Silence</i> . . . . .	163
Isabelle BENGUIGUI Le légendaire et la mémoire de l'exil dans <i>Désert</i> de J. M. G. Le Clézio et <i>Le Rocher de Tanios</i> d'Amin Maalouf / <i>Legendary Narratives and the Memory of Exile in Desert</i> by J. M. G. Le Clézio and <i>The Rock of Tanios by Amin Maalouf</i> . . .	177
Cyrille GODEFROY Kafka, un exil dans l'entre-deux / <i>Kafka, An Exile in Insertion</i> . . . . .	197

### EXPRESSIS VERBIS

Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR « Être un sceptique de fond n'interdit pas d'être un révolté de surface, occasionnel. » Entretien avec Jean-Pierre Chopin / <i>An Interview with Jean-Pierre Chopin</i> . . . . .	217
---	-----

### ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Éléonore de MONCHY Les corps décerclés / <i>Uncercléd Bodies</i> . . . . .	245
--	-----

Fabrice FARRE Quatre lettres / <i>Four Characters</i> .....	253
Alain ANDREUCCI Muse obtuse. [extraits] / <i>Muse Obtuse</i> .....	257
Constantin ZAHARIA Les inconséquences du stylographe / <i>The Incoherences of the Stylograph</i> .....	263
Ciprian VĂLCAN Les disciples de King Kong / <i>Disciples of King Kong</i> .....	267

## DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE ET DU LANGAGE

Stéphane CERMAKIAN Exiliade / <i>Exiliade</i> .....	273
Maxime CARON Un conte du vingt-et-unième siècle. De la déconcentration perpétuelle ( <i>Méditation en sous-sol</i> ) / <i>A Story of Twenty First Century. On the perpetual deconcentration</i> (Underground Meditation) .....	281
Jean Gabriel COSCULLUELA La terre se confond avec le ciel / <i>The Earth Merges With the Sky</i> .....	285
Luc-Olivier d'ALGANGE Viatique pour des temps obscurs / <i>Provisions for Obscure Times</i> .....	291

## CŒURRESPONDANCES

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR « Il faudrait dire et insister sur ce que l'exil est pour moi : tout simplement... l'écriture ». Mihaela-Geņiana Stănișor en dialogue avec Sanda Voïca / <i>An Interview with Sanda Voïca</i> . . . . .	307
Sanda VOÏCA Je prends / <i>I Take</i> . . . . .	323
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	329