



## Les disciples de King Kong

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2019 – 2, n° 24. L'exil

Auteur : Vălcan (Ciprian)

Résumé : Pour le regard sans illusions de Ciprian Vălcan, le monde posthistorique est une collection de farces et de fanfaronnades grotesques qui ne réussissent pas à masquer le glissement vers le vide.

Pages : 267 à 270

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406099413

ISBN : 978-2-406-09941-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09941-3.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Borges, King Kong, Argentine, Mozart, Guillaume Tell

[Afficher en ligne](#)