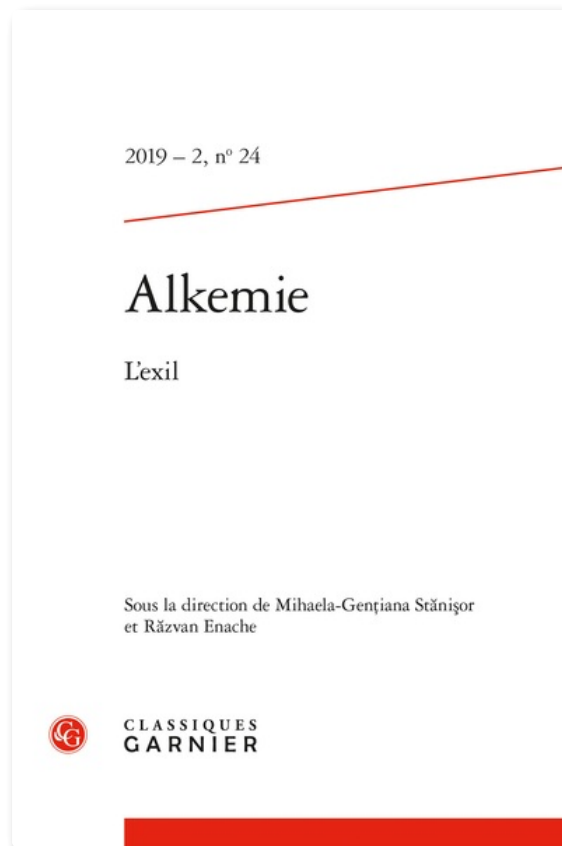




Le légendaire et la mémoire de l'exil dans *Désert* de J. M. G. Le Clézio et *Le Rocher de Tanios* d'Amin Maalouf

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2019 - 2, n° 24. L'exil

Auteur : Benguigui (Isabelle)

Résumé : Dans leur pratique du légendaire, *Désert* et *Le Rocher de Tanios* incluent davantage que la seule légende du Sahara ou de la Montagne libanaise. Les deux romans y associent un dispositif d'écriture, un mode de représentation et de résilience romanesque, sublimant l'héritage puis l'expérience de l'exil. À une époque où la question migratoire suscite de virulents débats, notre étude montrera en quoi le légendaire offre une alternative au drame : une mémoire en devenir qui consolide les identités transformées par le départ.

Pages : 177 à 195

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406099413

ISBN : 978-2-406-09941-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09941-3.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Exil, légendaire romanesque, mémoire, résilience, identité

[Afficher en ligne](#)