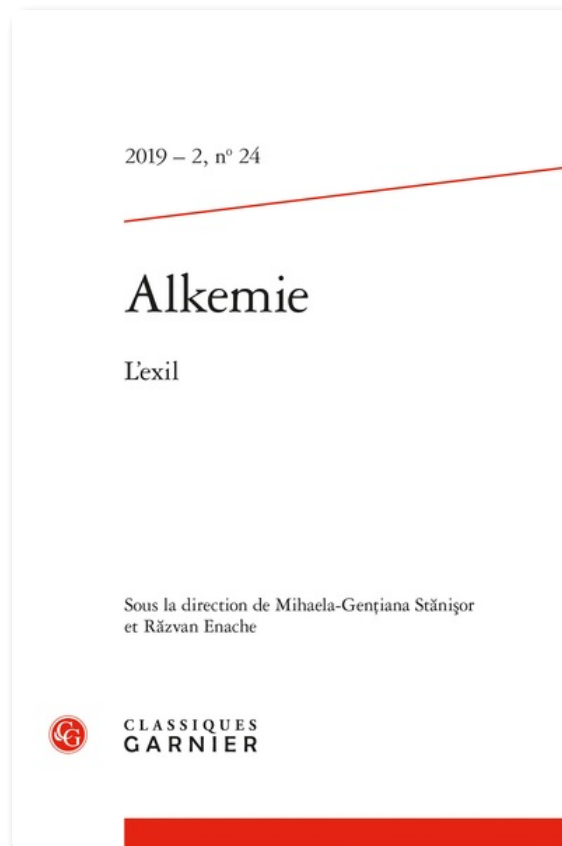




L'exil intérieur

Formes du deuil dans *Le Silence* d'Ingmar Bergman

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2019 – 2, n° 24. L'exil](#)

Auteur : Roudet (Aline)

Résumé : Dans son film *Le Silence*, Ingmar Bergman explore l'exil intérieur de deux personnages féminins. Cette situation d'exil est révélée par la mort prochaine d'Esther, qui ramène cette dernière ainsi que sa sœur Anna à affronter de nouveau le deuil de leur père. Le réalisateur explore de manière psychanalytique les méandres de la dissolution et de la reconstruction des personnages.

Pages : 163 à 176

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406099413

ISBN : 978-2-406-09941-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09941-3.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ingmar Bergman, silence, exil, psychanalyse, deuil

[Afficher en ligne](#)