



## Je prends

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)  
2019 – 2, n° 24. L'exil

Auteur : Voïca (Sanda)

Résumé : Sanda Voïca fixe, avec des mots tantôt flèches, tantôt couteaux, un monde connu et inconnu. Les paroles naissent dans ces lieux, toujours changeants, qui sont à l'intersection du visible et de l'invisible. Métamorphoses du réel et des mots. Miroitements sans cesse, car fonciers. Va-et-vient, à la fois vacillant et précis, entre paroles et visions. Acheminement vers la source du désir.

Pages : 323 à 328

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406099413

ISBN : 978-2-406-09941-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09941-3.p.0323

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Mondes, intersection, paroles, visions, métamorphoses, désir

[Afficher en ligne](#)