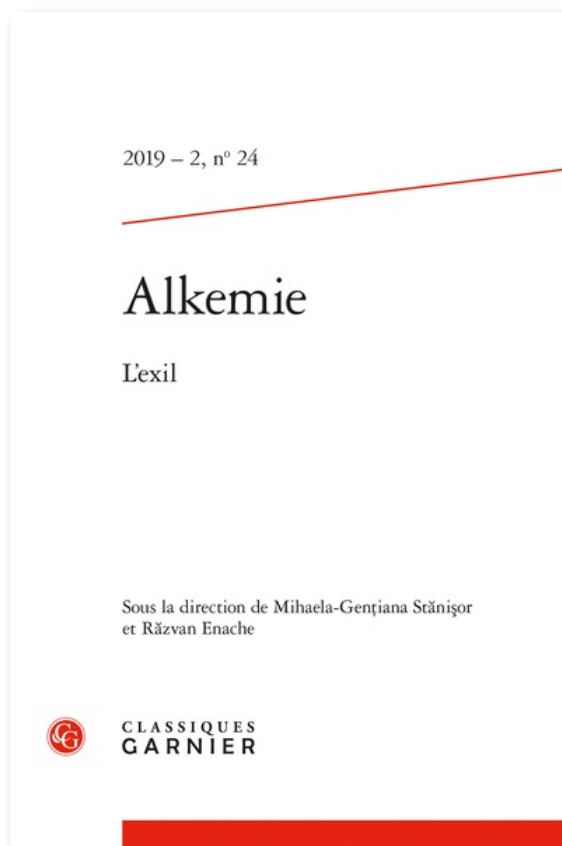




« Il faudrait dire et insister sur ce que l'exil est pour moi : tout simplement... l'écriture »

Mihaela-Gentiana Stănișor en dialogue avec Sanda Voïca

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2019 – 2, n° 24. L'exil

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gentiana)

Résumé : Il s'agit d'un dialogue presque perpétuel et où les rôles, de celle qui pose les questions et de celle qui répond, deviennent interchangeable, car chacune d'entre elles essaie de comprendre pourquoi on écrit ce qu'on écrit. L'écriture ne peut être qu'un exil, avec un corps souvent souffrant. Mais il faudrait imaginer une exilée heureuse, quand le poème n'est que la plus grande joie pour celle qui l'écrit.

Pages : 307 à 321

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406099413

ISBN : 978-2-406-09941-3

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09941-3.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/12/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Perpétuel, exil, corps, compréhension, joie

[Afficher en ligne](#)