



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 23,  
2019 – 1, *L'amitié*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09444-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09444-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### ARGUMENT

Pierre GARRIGUES Argument sur l'amitié / <i>Argument about friendship</i> . . . . .	11
---	----

### AGORA

Roland JACCARD La complicité serait-elle supérieure à l'amitié ? / <i>Is complicity superior to friendship?</i> . . . . .	23
Emöke SIMON Notice d'utilisation d'un(e) ami(e) imaginaire / <i>Operating manual for an imaginary friend</i> . . . . .	25
Ciprian VĂLCAN Le comptable et le sorcier / <i>The accountant and the wizard</i> . . . . .	29

### DOSSIER THÉMATIQUE

#### L'AMITIÉ

Marc DE LAUNAY De l'amitié. Dialectique de l'hétérogène / <i>On friendship. Dialectic of the heterogeneous</i> . . . . .	37
--	----

Odette BARBERO Les champs de l'amitié / <i>The realms of friendship</i> . . . . .	51
Franck COLOTTE La <i>philia</i> aristotélicienne. Une <i>tekhnè</i> au service de l'éthique foucauldienne du souci de soi ? / <i>Aristotelian philia. A techne in the service of the Foucauldian ethics of self-care</i> . . . . .	69
Joan M. MARÍN Poésie et philosophie, une relation inépuisable / <i>Poetry and philosophy, an inexhaustible relationship</i> . . . . .	83
Abdellatif EL AZOUZI Dés-amitiés... Le cas de Rousseau / <i>Unfriendship... The case of Rousseau</i> . . . . .	97
Fulvio SALZA, Andrea SCHELLINO Jung, Aurélia et l'art visionnaire / <i>Jung, Aurélia, and visionary art</i> . . . . .	105
Sylvain LOUET La voix de l'amitié dans <i>Pour l'exemple</i> . Une reconnaissance de la loi morale intérieure et de la division de la cité / <i>The voice of friendship in Pour l'exemple. A recognition of inner moral law and the division of the polis</i> . . . . .	119
Marie CÉHÈRE Amitié, triangle amoureux et désir mimétique. Que vaut l'amitié face à la passion amoureuse ? / <i>Friendship, love triangle, and mimetic desire. What is friendship worth in the face of amorous passion?</i> . . . . .	131
Lauralie CHATELET Le penseur privé au prisme de l'amitié / <i>The private thinker through the prism of friendship</i> . . . . .	145

Emmanuelle BRUYAS Clément Rosset et Emil Cioran, tendre critique / <i>Clément Rosset and Emil Cioran, tender criticism</i> . . . . .	159
--	-----

### EXPRESSIS VERBIS

Mihaela-Gețiana STĂNIȘOR « Les lamentations roumaines peuvent s'entendre dans le <i>fado</i> portugais et dans les <i>sambas</i> tristes brésiliennes ». Entretien avec José Thomaz Brum / <i>Interview with José Thomaz Brum</i> . . . . .	173
---	-----

### ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Jean Marc SOURDILLON María Zambrano / <i>María Zambrano</i> . . . . .	181
Guillaume SIMON Poèmes du bout des doigts / <i>Poems with the fingertips</i> . . . . .	183
Sandrine DAVIN Poèmes / <i>Poems</i> . . . . .	191
Isabelle AUQUIER Andrei Gregovski / <i>Andrei Gregovski</i> . . . . .	193
Michel LAMBERT La maison du dentiste / <i>The dentist's house</i> . . . . .	199

## DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE ET DU LANGAGE

Jean Gabriel COSCULLUELA

Pas d'oubli /

*No oblivion* . . . . . 211

Mihaela-Gețiana STĂNIȘOR

L'adaptation comme forme de « pathologie » et de fiction /

*Adaptation as a form of "pathology" and fiction* . . . . . 217

Ko IWATSU

Benjamin Fondane en lettres argentines /

*Benjamin Fondane in Argentine letters* . . . . . 229

## CŒURRESPONDANCES

Mihaela-Gețiana STĂNIȘOR

« On veut tout acquérir, même le mal. Moi, ce mal,  
il est venu tout seul. Monter dans la charrette des condamnés  
à mort de son plein gré pour faire un peu de théâtre. »

Mihaela-Gețiana Stănișor en dialogue avec Charles Versini /

*Mihaela-Gețiana Stănișor in dialogue with Charles Versini* . . . . . 245

## LE MARCHÉ DES IDÉES

Răzvan ENACHE

L'art de l'émerveillement /

*The art of astonishment* . . . . . 263Résumés/*Abstracts* . . . . . 269