



L'adaptation comme forme de « pathologie » et de fiction

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2019 - 1, n° 23. L'amitié

Auteur : Stănișor (Mihaela-Gețiana)

Résumé : Nous analysons le dernier roman de l'écrivain belge Michel Lambert, *L'Adaptation*, en insistant sur les stratagèmes que l'auteur utilise pour créer une nouvelle onto-fiction, pour peaufiner une subtile étude de la souffrance, par une double mise en abîme, aussi bien ontique que scripturale, en partant de la reprise dans son roman d'un thème exploité auparavant par le prosateur serbe Alexandre Tișma.

Pages : 217 à 227

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406094449

ISBN : 978-2-406-09444-9

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09444-9.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/07/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Roman, adaptation, onto-fiction, intertextualité, souffrance

[Afficher en ligne](#)