



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie*, n° 22, 2018 – 2, *La faute*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08817-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08817-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ARGUMENT

Marc BONNANT	
Argument sur la faute	13

AGORA

Roland JACCARD	
Un peu d'indulgence s'il vous plaît!	19
Quinten WEETERINGS	
Un point à l'horizon	23
Ciprian VĂLCAN	
Diogène et les mouches	33

DOSSIER THÉMATIQUE

LA FAUTE

Pierre GARRIGUES	
Trop fautif pour être en faute... ..	39

Michel DION Perspectives philosophiques et littéraires sur l'être-fautif. La littérature britannique, écossaise et irlandaise depuis le milieu du xx ^e siècle	55
Franck COLOTTE Les métamorphoses de l' <i>hamartia</i> . L'exemple du mythe d'Antigone à travers les âges	69
Éric TOURRETTE Ce que La Rochefoucauld pense du péché originel	89
Victoria LAGRANGE Monstruosité féminine et désir incestueux dans <i>Phèdre</i> de Racine et « Peau d'âne » de Perrault	101
Sylvain LOUET Le rachat des fautes individuelles ou collectives dans <i>Faust, une légende allemande</i>	113
Angélique COFIDOU Faute, démesure et culpabilité dans la tragédie <i>Électre</i> de Jean Giraudoux	125
Aurélien LORIG Expressions de la faute dans la dramaturgie de Georges Darien	139
Alberto RUSSO PREVITALI Les quatre fautes de Milton dans <i>Une affaire personnelle</i> de Beppe Fenoglio	153
Cyrille GODEFROY <i>Sous le soleil de Satan</i> ou la morsure du mal	169
Stéphane CERMAKIAN La faute et la grâce. Grégoire de Narek et la transmutation poétique	177

Dorothée CATOEN-COOCHÉ
 Pierre Jean Jouve et la faute.
 La division de l'homme, l'impulsion du poète 193

Gilles GUIGUES
 Poétique du mal, une métaphore de la Faute chez Baudelaire . . . 205

EXPRESSIS VERBIS

Ger LEPPERS
 « Je démontre qu'on retrouve la philosophie
 aussi dans la rue, quand on regarde autour de soi. »
 Entretien avec Ger Groot 221

ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Michel LAMBERT
 Une extrême pâleur 237

Pierre JAMET
 Les chiens 249

Simon LOUCKX
 La chemise bleue 253

Constantin ZAHARIA
 Poèmes 257

Fabrice FARRE
 Nous-mêmes 261

LE MARCHÉ DES IDÉES

Linux et la lyre : le cas Michael Stutz (Pierre JAMET)	267
Confessions d'un penseur nihiliste (Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR)	273
Petit traité d'infortune (Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR)	278
Résumés/ <i>Abstracts</i>	285