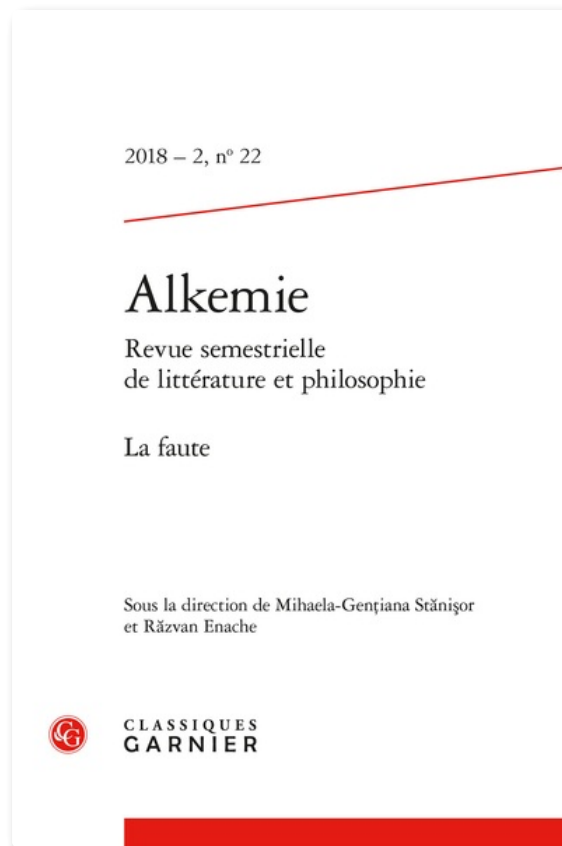




Poétique du mal, une métaphore de la Faute chez Baudelaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2018 – 2, n° 22. La faute

Auteur : Guigues (Gilles)

Résumé : Chez Baudelaire, il existe une tendance mystique, portée moins vers Dieu que vers l'absolu, dans laquelle la Faute originelle est transformée par la religion de l'art. Par une théologie négative, qui consent au vice pour goûter la volupté dans le mal, le poète satisfait ses aspirations supérieures.

Pages : 205 à 218

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088172

ISBN : 978-2-406-08817-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08817-2.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : mystique, Dieu, Faute, mal, religion de l'art

[Afficher en ligne](#)