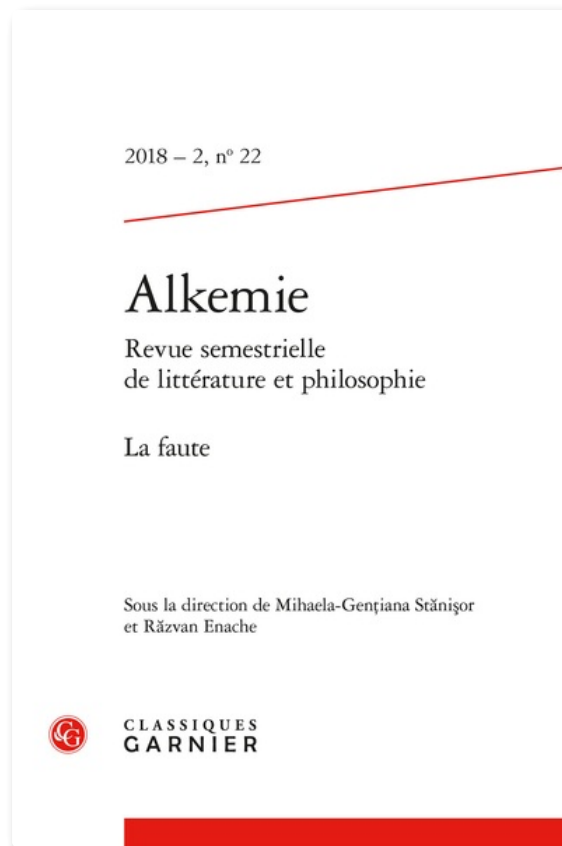


[Revue](#) > [Littératures](#) > [Alkemie](#)



Perspectives philosophiques et littéraires sur l'être-fautif

La littérature britannique, écossaise et irlandaise depuis le milieu du xx^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2018 – 2, n° 22. La faute

Auteur : Dion (Michel)

Résumé : Le but de cet article est de présenter la contribution de cinq écrivaines anglaises (britanniques, écossaises, ou irlandaises) à l'élucidation de l'être-fautif, à travers leurs œuvres littéraires, depuis le milieu du xx^e siècle. Il sera d'abord question de la relation entre l'être-fautif et Dieu comme fondement de l'être, puis du sens que cela prend, pour un être-libre, d'avoir conscience de ses fautes.

Pages : 55 à 68

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088172

ISBN : 978-2-406-08817-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08817-2.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature britannique, écossaise et irlandaise, xx^e siècle, être-fautif

[Afficher en ligne](#)