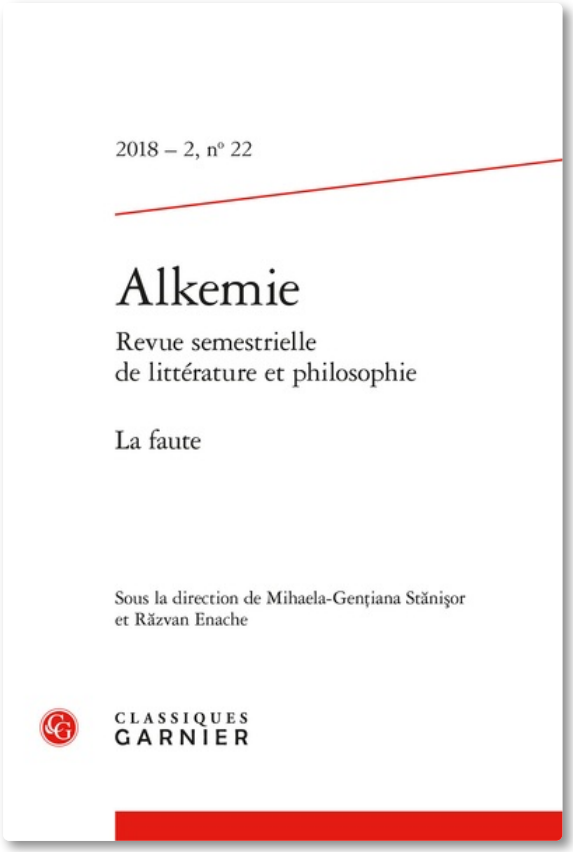


Les quatre fautes de Milton dans *Una affaire personnelle* de Beppe Fenoglio

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2018 – 2, n° 22. La faute

Auteur : Russo Previtali (Alberto)

Résumé : L'article propose une lecture du roman *Una questione privata* de Beppe Fenoglio à travers la perspective de la faute, qui permettra d'abord d'approfondir la connaissance critique sur l'identité complexe de Milton, le protagoniste. Deuxièmement, l'analyse tentera d'offrir une interprétation de l'initiation personnelle qui est au centre la narration.

Pages : 153 à 167

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088172

ISBN : 978-2-406-08817-2

ISSN : 2286-136X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08817-2.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : faute, désir, idéalisation, sadisme-masochisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier