



Les métamorphoses de l'*hamartia*.

L'exemple du mythe d'Antigone à travers les âges

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2018 - 2, n° 22. [La faute](#)

Auteur : Colotte (Franck)

Résumé : Dans le cadre de la définition qu'Aristote donne de l'*hamartia* dans sa *Poétique*, Antigone constitue le cas « intermédiaire » qui fait référence à deux caractéristiques du personnage : son caractère général et l'acte qui le précipite dans le malheur. L'*hamartia* désigne un acte à la fois répréhensible et excusable, qui entraîne des malheurs à la fois mérités et immérités. Cet article analyse cette définition aristotélicienne au regard du mythe d'Antigone et de ses épigones postérieurs.

Pages : 69 à 87

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088172

ISBN : 978-2-406-08817-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08817-2.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Aristote, Antigone, réception, ductilité, *hamartia*

Article de revue : [Précédent](#) 8/26 [Suivant](#)