



La faute et la grâce

Grégoire de Narek et la transmutation poétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2018 - 2, n° 22. [La faute](#)

Auteur : Cermakian (Stéphane)

Résumé : Grégoire de Narek dépeint les fautes qui hantent l'humain comme de continuelles réactivations de la faute originelle. Usant de multiples procédés poétiques, évoquant la situation du pécheur pris dans un face-à-face mortifère avec la faute, l'auteur fait aussi entendre l'aspiration à s'élever vers Dieu et le Christ comme Verbe incarné. La poésie, création du Verbe, permet la transmutation de la faute par la grâce divine et ouvre une perspective de retour vers le Créateur.

Pages : 177 à 192

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088172

ISBN : 978-2-406-08817-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08817-2.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : péché, poème, prière, rédemption, transmutation

[Afficher en ligne](#)