



Expressions de la faute dans la dramaturgie de Georges Darien

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2018 - 2, n° 22. [La faute](#)

Auteur : Lorig (Aurélien)

Résumé : Pour Georges Darien, auteur de la Belle Époque, le thème de la faute est récurrent dans sa dramaturgie. Religieuse ou morale, la faute dévoile la réalité d'une petite bourgeoisie factice. La variété des approches de la faute, renforcée par l'intertexte avec Zola et Mirbeau, laisse en définitive entrevoir le point de vue de Darien sur le sujet, lequel est emblématique de la littérature fin de siècle.

Pages : 139 à 152

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406088172

ISBN : 978-2-406-08817-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08817-2.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/01/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Darien, théâtre, faute, petite bourgeoisie, satire

[Afficher en ligne](#)