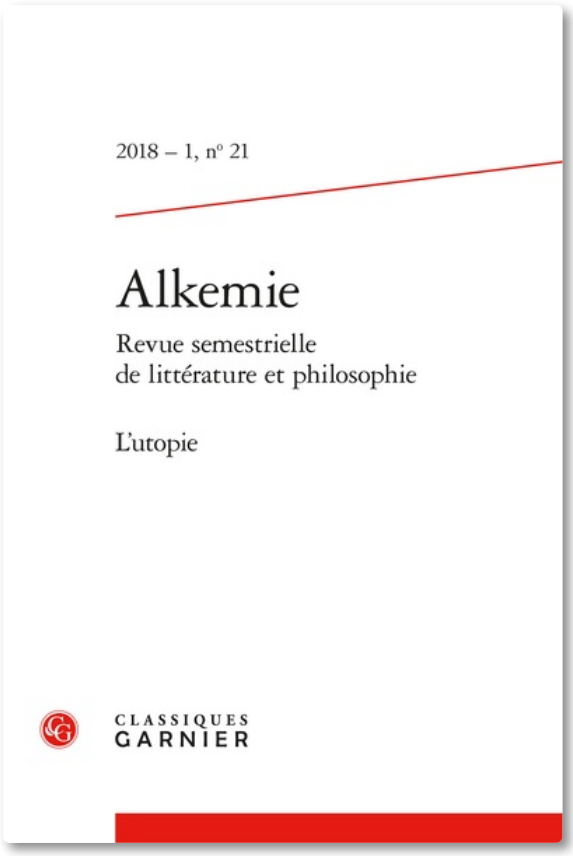


Trois déclinaisons roumaines de l'absurde

Tristan Tzara, Benjamin Fondane et Eugène Ionesco

Type de publication : Article de revue

Revue : Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie
2018 – 1, n° 21. L'utopie

Auteur : Kuhnle (Till R.)

Résumé : L'article compare trois auteurs roumains d'expression française dont l'œuvre est associée à l'avant-garde et à l'absurdité : Tristan Tzara, Eugène Ionesco et Benjamin Fondane. À travers sa critique des concepts d'Esprit et d'Idée, ce dernier montre que la philosophie existentialiste de l'absurde ne dépend pas moins de ces deux concepts qu'elle prétend contester. Seul l'avant-gardisme subversif dans la tradition de Dada peut faire valoir l'absurde en tant qu'expérience existentielle contre toute idéologie.

Pages : 29 à 41

Revue : Alkemie

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082132

ISBN : 978-2-406-08213-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, idéologie, absurde, avant-garde, pensée existentielle, anti-manifeste, révolte

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier