



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie*, n° 21, 2018 – 1, *L'utopie*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### ARGUMENT

Aurélien DEMARS Argument sur l'utopie .....	13
--	----

### AGORA

Aurélien DEMARS Voix singulières de la culture roumaine. Autour de Fondane, Ionesco, Cioran et quelques autres... ..	23
--	----

Till R. KUHNLE Trois déclinaisons roumaines de l'absurde. Tristan Tzara, Benjamin Fondane et Eugène Ionesco .....	29
---	----

Aurélien DEMARS Le verbe et le silence selon Fondane, Ionesco et Cioran .....	43
--	----

### DOSSIER THÉMATIQUE

#### L'UTOPIE

Marc DE LAUNAY L'impasse de l'utopie .....	67
---	----

Diego SCALCO Développement et crise de la spatialité géométrique. Questions de géographie et d'abstraction . . . . .	81
Odette BARBERO L'utopie, rêves et réalités . . . . .	101
Franck COLOTTE La cité idéale de Platon, un autre monde possible ? . . . . .	119
Orlane GLISES DE LA RIVIÈRE Le paradis totalitaire . . . . .	133
Pascal BOUVIER Rousseau est-il utopiste ? . . . . .	145
Alberto RUSSO PREVITALI Les armes derrière l'idéal. Penser l'utopie révolutionnaire à travers « Vittoria » de Pier Paolo Pasolini . . . . .	159
Rodolphe MESSIA Lire l'utopie dans <i>L'Ethnologue et le Sage</i> de Sami Tchak . . . . .	179
Marie CÉHÈRE L'individu, non-lieu de l'utopie. Visions de <i>Metropolis</i> . . . . .	193
Paolo VANINI Cioran et Swift. Anamorphose du désenchantement . . . . .	205
Pierre GARRIGUES Est-elle possible ? Est-elle impossible ? Utopies... . . . .	217

*EXPRESSIS VERBIS*

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR « [...] nous avons une responsabilité envers ceux que nous avons aimés à travers leurs mots. » Entretien avec Stéphane Barsacq . . . . .	233
--	-----

## ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Michel LAMBERT <i>No bananas</i> . . . . .	245
Marc BONNANT <i>Nibil Æternum</i> . . . . .	257
Ciprian VĂLCAN Le démon de la patience . . . . .	261
Fabrice FARRE Mille mots . . . . .	265

DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE  
ET DU LANGAGE

Maxime CARON Pourquoi Georges Perros nous est devenu nécessaire . . . . .	271
Yasmina RAMOUL Marc Boasson, un témoin oublié . . . . .	281

## LE MARCHÉ DES IDÉES

Christiane Rancé, <i>Lettre à un jeune chrétien</i> <i>et à ceux qui ignorent qu'ils le sont</i> (Răzvan ENACHE) . . . . .	311
Stéphane Barsacq, <i>En présence d'Yves Bonnefoy</i> ou les souvenirs mis en abîme (Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR) . . .	315
Pécher par petites passions (Răzvan ENACHE) . . . . .	320
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	327