



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie*, n° 21, 2018 – 1, *L'utopie*, p. 7-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ARGUMENT

Aurélien DEMARS Argument sur l'utopie	13
------------------------------------------------	----

AGORA

Aurélien DEMARS Voix singulières de la culture roumaine. Autour de Fondane, Ionesco, Cioran et quelques autres... ..	23
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Till R. KUHNLE Trois déclinaisons roumaines de l'absurde. Tristan Tzara, Benjamin Fondane et Eugène Ionesco	29
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Aurélien DEMARS Le verbe et le silence selon Fondane, Ionesco et Cioran	43
----------------------------------------------------------------------------------	----

DOSSIER THÉMATIQUE

L'UTOPIE

Marc DE LAUNAY L'impasse de l'utopie	67
-----------------------------------------------	----

Diego SCALCO Développement et crise de la spatialité géométrique. Questions de géographie et d'abstraction	81
Odette BARBERO L'utopie, rêves et réalités	101
Franck COLOTTE La cité idéale de Platon, un autre monde possible ?	119
Orlane GLISES DE LA RIVIÈRE Le paradis totalitaire	133
Pascal BOUVIER Rousseau est-il utopiste ?	145
Alberto RUSSO PREVITALI Les armes derrière l'idéal. Penser l'utopie révolutionnaire à travers « Vittoria » de Pier Paolo Pasolini	159
Rodolphe MESSIA Lire l'utopie dans <i>L'Ethnologue et le Sage</i> de Sami Tchak	179
Marie CÉHÈRE L'individu, non-lieu de l'utopie. Visions de <i>Metropolis</i>	193
Paolo VANINI Cioran et Swift. Anamorphose du désenchantement	205
Pierre GARRIGUES Est-elle possible ? Est-elle impossible ? Utopies...	217

EXPRESSIS VERBIS

Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR « [...] nous avons une responsabilité envers ceux que nous avons aimés à travers leurs mots. » Entretien avec Stéphane Barsacq	233
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Michel LAMBERT <i>No bananas</i>	245
Marc BONNANT <i>Nibil Æternum</i>	257
Ciprian VĂLCAN Le démon de la patience	261
Fabrice FARRE Mille mots	265

DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE
ET DU LANGAGE

Maxime CARON Pourquoi Georges Perros nous est devenu nécessaire	271
Yasmina RAMOUL Marc Boasson, un témoin oublié	281

LE MARCHÉ DES IDÉES

Christiane Rancé, <i>Lettre à un jeune chrétien</i> <i>et à ceux qui ignorent qu'ils le sont</i> (Răzvan ENACHE)	311
Stéphane Barsacq, <i>En présence d'Yves Bonnefoy</i> ou les souvenirs mis en abîme (Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR) . . .	315
Pécher par petites passions (Răzvan ENACHE)	320
Résumés/ <i>Abstracts</i>	327