CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie*, n° 21, 2018 – 1, *L'utopie*, p. 7-10

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ARGUMENT

Aurélien Demars
Argument sur l'utopie 13

AGORA

Aurélien Demars
Voix singulières de la culture roumaine.
Autour de Fondane, Ionesco, Cioran et quelques autres. 23

Till R. Kuhnle
Trois déclinaisons roumaines de l'absurde.
Tristan Tzara, Benjamin Fondane et Eugène Ionesco 29

Aurélien Demars
Le verbe et le silence selon Fondane, Ionesco et Cioran 43

DOSSIER THÉMATIQUE

L'UTOPIE

Marc de Launay
L'impasse de l'utopie 67

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Diego Scalco
Développement et crise de la spatialité géométrique.
Questions de géographie et d'abstraction 81

Odette Barbero
L'utopie, rêves et réalités 101

Franck Colotte
La cité idéale de Platon, un autre monde possible ? 119

Orlane Glises de la Rivière
Le paradis totalitaire 133

Pascal Bouvier
Rousseau est-il utopiste ? 145

Alberto Russo Previtali
Les armes derrière l'idéal.
Penser l'utopie révolutionnaire
à travers « Vittoria » de Pier Paolo Pasolini 159

Rodolphe Messia
Lire l'utopie dans *L'Ethnologue et le Sage* de Sami Tchak 179

Marie Céhère
L'individu, non-lieu de l'utopie.
Visions de *Metropolis* 193

Paolo Vanini
Cioran et Swift. Anamorphose du désenchantement 205

Pierre Garrigues
Est-elle possible ? Est-elle impossible ? Utopies… 217

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

EXPRESSIS VERBIS

Mihaela-Genţiana Stănişor
« [...] nous avons une responsabilité envers ceux
que nous avons aimés à travers leurs mots. »
Entretien avec Stéphane Barsacq 233

ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Michel Lambert
No bananas 245

Marc Bonnant
Nihil Æternum 257

Ciprian Vălcan
Le démon de la patience 261

Fabrice Farre
Mille mots 265

DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE ET DU LANGAGE

Maxime Caron
Pourquoi Georges Perros nous est devenu nécessaire 271

Yasmina Ramoul
Marc Boasson, un témoin oublié 281

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

LE MARCHÉ DES IDÉES

Christiane Rancé, *Lettre à un jeune chrétien et à ceux qui ignorent qu'ils le sont* (Răzvan Enache) 311

Stéphane Barsacq, *En présence d'Yves Bonnefoy* ou les souvenirs mis en abîme (Mihaela-Genţiana Stănişor) . . . 315

Pécher par petites passions (Răzvan Enache) 320

Résumés/*Abstracts* 327

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.