



Les armes derrière l'idéal

Penser l'utopie révolutionnaire à travers « Vittoria » de Pier Paolo Pasolini

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2018 - 1, n° 21. L'utopie

Auteur : Russo Previtali (Alberto)

Résumé : L'article propose une lecture du poème de Pier Paolo Pasolini « Vittoria » en vue d'accroître la compréhension de la conception de l'engagement et de l'utopie chez l'auteur, mais aussi, à travers celle-ci à enrichir les possibilités de la réflexion sur les rapports entre idéal, violence révolutionnaire, résistance et action politique.

Pages : 159 à 177

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082132

ISBN : 978-2-406-08213-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Utopie, désir révolutionnaire, violence, action politique, résistance

[Afficher en ligne](#)