



Le verbe et le silence selon Fondane, Ionesco et Cioran

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2018 - 1, n° 21. L'utopie

Auteur : Demars (Aurélien)

Résumé : L'article mesure le rapport entre le néant verbeux et l'anéantissement du verbe en comparant l'apologie du mutisme chez Benjamin Fondane et les critiques du langage chez Eugène Ionesco - deux amis d'Emil Cioran qui convergent avec lui en direction du silence -, afin de mieux saisir le diagnostic cioranien du mal des mots.

Pages : 43 à 63

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082132

ISBN : 978-2-406-08213-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Emil Cioran, Benjamin Fondane, Eugène Ionesco, langage, silence

[Afficher en ligne](#)