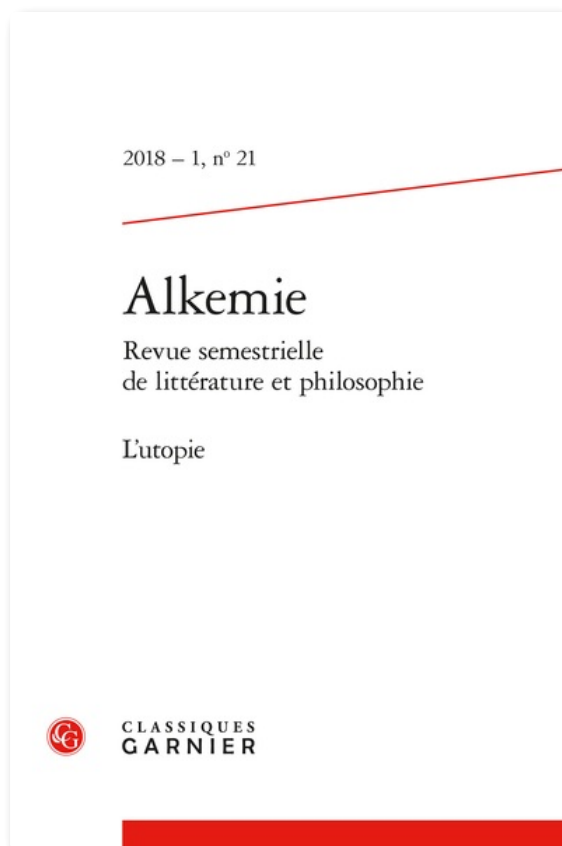




Le paradis totalitaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
[2018 - 1, n° 21. L'utopie](#)

Auteur : Glises de la Rivière (Orlane)

Résumé : D'utopie à contre-utopie, il n'y a qu'un pas. Le but de cet article est d'analyser le glissement opéré entre les deux genres. Quels sont les enjeux de la contre-utopie, que dénonce-t-elle et quels reflets renvoie-t-elle de notre propre époque ? Celle-ci donne naissance à une société de surveillance symbolisée par le palais de cristal, dont le pouvoir n'est plus vertical, mais horizontal.

Pages : 133 à 144

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082132

ISBN : 978-2-406-08213-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Contre-utopie, totalitarisme, surveillance, hybris, panoptique

[Afficher en ligne](#)