



L'individu, non-lieu de l'utopie

Visions de *Metropolis*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Alkemie Revue semestrielle de littérature et philosophie](#)
2018 - 1, n° 21. L'utopie

Auteur : Céhère (Marie)

Résumé : Dans cet essai, nous nous appuyons sur une ébauche de la notion d'utopie, depuis son invention par Thomas More jusqu'à sa critique par Freud, en passant par le fondamental *Contrat Social* de Jean-Jacques Rousseau. La thèse est qu'il n'y a pas de place pour l'individu dans les spéculations idéalistes relevant de l'organisation politique. Dès lors, à partir de *Metropolis*, nous tentons de découvrir de quelle manière une utopie pourrait inclure dans son projet l'individu et le groupe, l'un et le tout.

Pages : 193 à 203

Revue : [Alkemie](#)

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406082132

ISBN : 978-2-406-08213-2

ISSN : 2286-136X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08213-2.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/06/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Utopie, philosophie politique, contrat social, individualisme, totalitarisme, *Metropolis*

[Afficher en ligne](#)